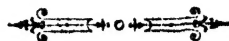


શ્રી જ્ઞાનેશ્વરનામઃ

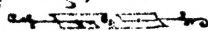
ધી મુંબઈ જૈન સંગીત પ્રકાશક ગાયન મંડળીના સ્તવનો.



આપન. સંવત ૧૯૬૬ ના ભાદરવા સુદ બીજ ને સનીવાર
ભાગ ૭ મો.

દોહરો.

પારસ પ્રભુ કૃપા થકી પુરણ થઈ મન કામ;
મનસંજન મંડળીતણું, જૈન પ્રકાશક નામ.



લેખક તથા સંગ્રહ કરનાર.

સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વાળંત્ર શિક્ષક
પ્રકાશક-સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વાળંત્ર શિક્ષક
પોષાયેલી પોલીસ ચોકીના સામે ઘર નંબર ૪૪ મુંબઈ.



સંવત ૧૯૭૫. સને ૧૯૧૯.

આવૃત્તી પહેલી પ્રત ૧૦૦૦.



કીંમત બે આના.

ધી ન્યુ જૈન પ્રેસ, ધનજી સ્ટ્રીટ પારસી ગલી, મુંબઈમાં
રામજી સુંદરજીએ છાપ્યું છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૮૧૮૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૬૮૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુંબઈ નૈન સંગીત ૧૬૧૨૩

ગાયન મંડળીના ૨૦૫૦

વિષય ૮૩૪:૪૪૭

મંડળી તરફથી

થયેલો વધારો

શ્રી મુંબઈ જૈન સંજિત પ્રકાશક નાટક સમાજ.
જાહેર ખબર.



આ નાટક સમાજ સવંત ૧૯૭૫ ના આસો માસથી ચાલુ કરવામાં આવ્યું છે. લગ્નોમાં તેમજ માનપત્રના મેલાવડાઓમાં નાની સાર્થજની નાટક શાળા બાંધીને નાની સાર્થજનાજ પડદા વીગેરેની ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. આ નાટક સમાજમાં ધર્મિક ખેલો ખાશ ઉપદેશ લેવા દાયક રાખવામાં આવ્યા છે તેમજ આજ કાલના સુધારા વધારા સાથે થોડી રમત ગમતના રચાવેલા ખેલોની પણ ગોઠવણ કરેલી છે આ નાટક સમાજમાં ફક્ત બાળકોજ કામ કરી શકે છે માટે તમારા ખરચેલા નાણાનો મુલ ઉપયોગ કરવો હોય તો આ ચાલુ થયેલું જૈન નાટક સમાજ ને એક વખત બોલાવીને ખાત્રી કરશો.

તા. ૩.-સવંત ૧૯૭૪ ની સાલમાં સુરત શહેરમાંથી સુરત વાસી જૈન સંઘ તરફથી સોનાનો ચાંદ ભેટ મળ્યો.

લી. સી. વી. સુરજરામ શીવરામ.

જાહેર ખબર.



હારમોનીયમ ખરીદ કરવાવાળાઓને સુચના દેશી યા વીલાયતી હારમોનીયમ ખરીદ કરતી વખતે ખાશ અમારી મુલાકાત લેવાથી તમને કેટલોક ફાયદો જણાશે તેમજ ઠગાવા નો કોઈ પણ જાતનો ભય નહીં રહે માટે ખાશ ધ્યાનમાં રાખીને મુલાકાત લેવી.

તા. ૬.-પ્રતીસ્તાઓમાં ગાયન મંડળી લેઈ જવા માટે ખાસ અમારા નામનું ધ્યાન રાખવું કારણકે મુખ્ય જેવા શહેરમાં બનાવટી ગાયન મંડળીયો થોડી ઉભીથયેલી છે. તથા અમારું ખોટું નામ આખીને તે લોકો તમતે ઠગીલે છે. માટે સી. વી. સુરજરામ શીવરામનું નામ ચોકસ યાદ રાખવા માટે ભલામણ કરીએ છીએ.



લી. સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વીસનગરવાળા

મ્યુઝીક માસ્તર.

સાંકળયું.

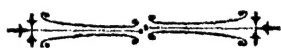
- ૧ ધરદર જીનવર અમ પામર
- ૨ પ્રભુનાજો ગુણુલવી ગાશે
- ૩ લાગે દર્શન અમોને
- ૪ મુરતી મનમોહનરે ગારી
- ૫ સવાલાખ ટકાની જાય એકગડી
- ૬ ખ્યારાજી નંદામેંલાગું તોરેપાય
- ૭ પુરુષતણી ગુંથી પુલમાળ
- ૮ શોભીતું છે ગજપુરગાંમ
- ૯ ધન્ય ધન્ય લવીમાંનો
- ૧૦ મધુ બનમે જાય મર્યાય હોરી
- ૧૧ હુંડ કીર્યામે જગસારા
- ૧૨ નેમ ખ્યારે પેજીયાંકુ ભૈયા
- ૧૩ અવસર ઝેર ઝેર નહી આવે
- ૧૪ આવી મુરતી મોહનગારી
- ૧૫ ધ્યાનમે જીનકે સદા લયલીન
- ૧૬ જરી સામુંજીઓ શ્રીમહાવીર
- ૧૭ માતા ત્રીશલા જીલાવે પુત્ર પારણે
- ૧૮ મહાવીરના હાલરડા ગાઉ
- ૧૯ ધન ધનવો જગમે નરનાર
- ૨૦ જનમ સફલ અખ હમારો
- ૨૧ પાસપીયારો લાગે ખ્યારો.



ધી મુંબઈ જૈન સંગીત

પ્રકાશક ગાયન

મંડળીમાં ગવાતા સ્તવનો.



સ્તવન ૧ લું.

(રાગ કરકર પરવર અમપામર પર નેહુ નજર જરી)

કરકર જીનવર અમશીરપર તવસ્તવન કરી ૨
તાપ ત્રયના ભયખ્યારાતું હર કરમ અરી ધરકર-૧
કીલમીસ હારી સાંન્તાકારી ભક્તિ તારી અમીત ખ્યારી.
દે સંહારી ભવભય ભારી વરવો ખ્યારી મુક્તિ નારી દય હૃદય ધરી રૂ
કર શાન્ત ભવ પાન્થ તું કાન્ત જરી
મંગળ યાચે લળી લળી નેમકરો કરૂણા ખરી. તાપ-૨

સ્તવન ૨ જી.

(રાગ) અમર એ જોગી જાગસે.

પ્રભુનાજો ગુણ ભવી ગાશે
સુખસંપત્તિ એ પામશે
લગની જીનજીની મુજને લાગશેરે

પ્રભુના.

સંસારીયામાં સેવાથાશે ભક્તિ ભાવે દુઃખજશે

કસ્ટ અમારા સરવે નાશે

વારીજાઉ બલીહારી

સુરજ તુમ પાયે લાગશે

પ્રભુના

સ્તવન ૩ જી.

(રાગ અમને પાછા આપોને પ્રાણુખ્યારા અમપુરુષ એરસાલા.)

લાગે દર્શન અમોને સુખકારા પ્રભુપાર્સ જીનતી હારા

વામા નંદન માતાના છોજ્યા કંચન વરણી કાયા. લાગે ૧

ગુણ અમો ગાઈએ પ્રભુજી તમારા.

વારી જાઉં સુખડાપર વારી જાઉં પ્રેમથી.

સુરજ ગુણ ગાયનીત્ય તારા પ્રભુ પાર્સજી લાગે-૨

સ્તવન ૪ થું.

(રાગ હવે અમેજઈસું અલખેલી)

મુરતી મનમોહનરે ગારી

(૨) એમ.

શાંતી પ્રભુ સુન્દર છબીતારી લાગે મને ખ્યારી મુરતી ૧

(કડપ્રણામ)

અચીરા સુત નંદન મનમોહન મૃગલંછન સોહાય (૨)

જોઈને મન માઈ હરખાય (૨)

(સોહાય) અચીરા.

સોલે સુખ જીનરાજ તમાઈ નયનમારા લોભાય

પ્રભુ તુમ દરીસનથી સુખથાય

મુરતી ૨

સરણે રાખો સ્વામી તમારા ગુણ હમેશાં ગવાય.

(ગવાય) પ્રભુજી ગુણ હમેશાં ગવાય.

મુખઈ જૈન સંગીત પ્રકાશક આયન મંડળી ગાય

સુરજને હૈડે હરખ નમાય.

મુરતી ૩

સ્તવન ૫ મું.

(રાગ કામળગારી નારી કહેને મને વાત તારીરે)

સવાલાખ ટકાની જાય એક ગડી.

(૨)

જાય એક ગડી જાય એક ગડી

સવાલાખ. ૧

આ શંસાર જયસો સાબેદો ગડપણ આયો ગોડે ચડી. સવાલાખ
માંગી તાગીને છત્રધરાયો કોનો કંદોરોને કોની કડી, સવાલાખ
આધુ ભાઈ જીનને સંભારો જનમદશાજ બનાવે ફરી. સવાલાખ
કહે લીંખો ભજો ભગવાંતને મોક્ષજવાની એવાતખરી. સવાલાખ

સ્તવન ૬ હું.

(રાગ ધુએકી ગાડી ઉડાયલીયો જાય.)

પ્યારાજી નંદામય લાગુતોરે પાય.

લાગુતોરે પાય મયલાગુ તોરે પાય.

પ્રભુ પ્યારા ૧

નાલીરાયા માઝું દેવીકોનંદા જીગલા ધર્મેની વારંવાર પ્રભુપ્યારા
કેવળ પામી માતાનું દીનો સીદીસદાનંદમે ખુશીયાય પ્રભુપ્યારા
સુરત શહેર લગી જૈન સભામે હરખેવાહેરખે પ્રભુના ગુણગાય

પ્રભુપ્યારા

સ્તવન ૭ મું.

(ગરબો વસંતની ખીલી ખ્યારી બહાર)

પુરુષતણી ગુંથી પુલમાળ કઠેધરો પ્રભુ ખ્યારા.

પુલ પાંખડી માંહી મહેકે સુગંધી સ્નેહધાર. કઠે પુરુષ-૧

સાખી.

વાડી ચંપો મોરીઓ સોવન પાંખડીએ.

પાસજીને શ્વરપુજીએ પાંચો આંગળીએ.

ચાલ.

ગીરી જાડી વાયુ પુરુષો બહેકતાં આત્મ વેણુથી

ગુંથી પુલડા સોભાવુંજી નરાજ કઠે. પુરુષ-૨

સાખી.

પુલોડેરા બાગમાં બેઠયા શ્રીજીનરાજ

જેમ તારામાં ચંદ્રમાં તીમ શોભે મહારાજ.

ચાલ.

ભાવે ભેટીયે જીનરાજવી ગુણ સુરજ ગાય.

કઠે. પુરુષ-૩

સ્તવન ૮ મું.

(રાગ સોહા મણી સ્વર્ગની વાટ એકદીન સોભાવજો હોરાજ)

સોભી તું છે ગજપુરગાંમ ખીરાજે શાન્તીજી નંદ સુખધામ

કંચનવરણી દીશેકાય ખીરાજે. શોભી તું

સાખી.

ભાખ વરસનું આઉખું પામ્યાકે વળજાન.

ચાલીસ ધનુસની દેહડી. દેશના અમૃતવાણ.

ચાલ.

અચીરા સુતતમે રાજન નંદના સોખમાજી નતમો શાન્તીજી નંદા
મૃગલંછન સોલે પ્રભુ સુંદર.

મેળવવા મુજમન તુમ અંતર સરણે રાખો સુરજનેહોરાજ સોભીતું છે
સ્તવન ૯ મું.

(રાગ કયસી બજાઈ તુને બંસરીયા સુન બંસીવાલે.)

ધન્ય ધન્ય ભવીમાનો જો ઘડી જાયે પ્રભુકે ધ્યાનમે ધન્ય ૧.

સારમે સાર એહી સંસારમે આચારમે વીચારમે

એ વાત પ્રમાનો જોગડી જાયે પ્રભુકે ધ્યાનમે. ધન્ય ૨.

સાખી.

મોહ મદારી મનુસ્યકો મરકટ જે સે બનાય.

હરગડી હરપળ હુંકમસે વીધ વીધના ચનચાય

(ચાલ) કરાવત સખકો સલામી ઉમર ભર અયસી ગુમાની

અમુલ્ય નર ભવ જળપાઈ અયસા અવસર.

ખોના નહી સંસારમે આચારમે જોગડી.

સાખી.

બાહીર સુખકે કારણે અનેક કસ્ટ સહાય.

સાહસમે એકહી સાખસે ધર્મમે ડગન ભરાય.

(ચાલ) ધર્મસે સંપત યાઈ વાંકી કછુકરલે કમાઈ ધર્મખીના

રહે ન સકાઈ.

પ્રાણુ પરમ સુખ ચાહેજો સંસારમે આચારમે. જોગડી.

સ્તવન ૧૦ મું.

(રાગ કયશી ધ્રુમમચાઇ વૃજવાસી રસીયા ગોકુલમે.)

મધુબનમે જાય મયાય હોરી મધુ બનમે.
હારે મધુ બનમે હારે મધુ બનમે. ૨
જ્ઞાન ગુલાલ અખીલ ઉડાવો સમતા કેશરરંગ ગોરી મધુ.
ધરમ જીનેશ્વર જગપરમેશ્વર દુરકરો દુરકી વેરી મધુ.
અમૃત રૂપધરમ જીનવરકો સુધક્ષમા કહે કરજેરી. મધુ.

સ્તવન ૧૧ મું.

(રાગ પરમેસ્ટી સુખકારા સુખકારા.)

હુંડ શીર્યામે જગસારા જગસાર સીધ ગીરી સ્વામીનમીલા
દીલ દરશનકો ચાહુ રહાહય દેખ દેખ મનમોહ રહાહય
કીયા દરશન સુખકારા સુખકારા સીધગીરી.
રીસલજી નંદકી પ્રતીમા સોહની ભરત બનાવી માંહે મંતર મોહની
રતન માન ચમકારા ચમકારા સીધગીરી
ચન્કી સાગર સુરદી લમેધારી દુખમકાળમે ભાવી વીચારી
ખીંખ ગુફામે જાપધારા જાપધારા સીધગીરી
દેવી દેવ સખ દર્શન આતે હાહબના સાંહી ગુનગાતે
જય જય સખદે ઉચારા ઉચારા સુધગીરી.
દેવી દેવ મીલના ટકકરતે ગીતગાન કરપા પકોહ રતે
વીર વચન હીતકારા હીતકારા સીધગીરી.

સ્તવન ૧૨ મું.

(રાગ છાંડો છાંડોજી મોરી કલૈયા)

નેમ ખ્યારેપે જીયા લુલૈયા સોહાય નાંહી દૈયા ગીરનાર હમ જૈયા
નેહ નૈયા મોરી દુખ જૈયા આવો ધરો નેમ જૈયા.

કરો ન લોગ હસૈયા હામૈયા. નેમ ખ્યારે.

સાદીયા કહે ઠહુરાઈ આવો આવો તુમેને મદોહાઈ ખ્યારે
પીયા પીયા

એ પ્રભુરસીયા કયા મનખસીયા.

આવોજી આવોજી નાતર સાવોજી રહે નેમીકે લૈયા નેમ ખ્યારે

સ્તવન ૧૩ મું.

(રાગ સૈયા છાંડદે મોરી જૈયા)

અવસર જૈર જૈર નહી આવે. ૨

જયું જાને તુંકર લેલલાઈ જનમ જનમ સુખપાવે અવસર.

તન ધન જોખન સખહી જુઠો પ્રાણપલકમે જાવે. અવસર.

તનછુટે ધનકો નકાંમકો કાયકુ કપન કહાવે અવસર.

જાકે દીલમે સાચ બસતહય તાંકો જુઠન ભાવે અવસર.

આનંદ ધન પ્રભુચલત પંથમે સમરી સમરી ગુનગાવે અવસર

સ્તવન ૧૪ મું.

(રાગ આખી આલમને ઠગનારી જાણોનીચ જાતનારી.)

આવી મુરતી મોહનગારી ચીદાનંદ મહાવીતારી. ૨

રાગની વારી દવેસને મારી કરમ કટક ભવરાણુ સંહારી.

મુકિત પુરી મણગારી આવી.

કરમસુ કરશે ભરમસું કરશે પ્રભુ કૃષ્ણા કરસે તો કરસે
મુકિત મોહ સંહારી. આવી.

રોગન આવે સોગન આવે ચાર ચૌરનું જોરનફાવે
સહાય થાય જો ભારી આવી.

પામર પારો વીરૂધ સંભારો એક વારજો સનમુખ ભાળો
તો પાવું લગું સંસારી આપી

પ્રભુ તાધારી પતીત ઉધારી સેવક સાંકલ અંદ મુધારી
અરજી લ્યો ઉરધારી. આવી

સ્તવન ૧૫ મું.

(રાગ કવાલી કયા જવાની છાઈ હય જોખન પેઈતરા ને લગે)

ધ્યાનમે જીનકે સદા લયલીન હોના આહીયે
જ્ઞાન ગુરૂ જ્ઞાનીસે પરવીન હોના આહીયે. ધ્યાનમે

રાહ સંજમકા પકડ કલ્યાણકી સુરત મીલે
કાળ ગફલતમે સજન નાહકન હોના આહીયે ધ્યાનમે

ધર્મકી ખેતી કીયા આહે જમીનકો સાકરખ
ખીજ સમકીતકો રદયમે સચસે ખોના આહીયે, ધ્યાનમે

કામના મનકી સફળ આનંદસે પુરન ભઈ
અખતો સમતા સેજ ઉપર મુખસે સોના આહીયે ધ્યાનમે

દાશ ચુની અપનેગર આંગનમે પુલે ગાકલપ
ભવથીતી પકનેસે મુકિત ફળસે લેના આહીયે.

(૬)

સ્તવન ૧૬ મું.

(રાગ કાનુડોન બજે મારી પ્રીત.)

જરી આમુજુવો શ્રી માહાવીરહો ત્રીશલાના બયારે જરી.
નરક ગતીનું દુઃખના થનીવારો જમડાત્યાં તાણીચીરે
ચીર ચીરે ચરરરરરરરે. જરી.

પમું પંખીનો ભવ અમનેન આપો. પાપીડામારે તાણી
તીર તીરે તરરરરરરરે જરી
જખડુ જોખમ કરેઆર જોધાઓ કાપોકુ કર્મથીર.
કાપો કરરરરરરરે. જરી.

પ્રબલ અનલ ભવ માંહી બળુછું ઉચડું છું અરજ અધીર
અરજ અરરરરરરરે. જરી.

કેવળ પામી સ્વામી અંતર જામી વસીયાછો સીદ્ધ સીલાની.
શીર વસીયા સરરરરરરરે જરી

મહાવીર મંડળ ગ્રીવ સુતકે સવને આપદયાના છાંટોનીર
છાંટો સરરરરરરરે જરી

સ્તવન ૧૭ મું.

(રાગ મહાવીર સ્વામીના પારણાનો.)

માતા ત્રીસલા જુલાવે પુત્ર પારણે
હાલો હાલો મારા લાડકવાયા લાલ
જહાલા માતાના વીસામા ગાઉ આજણે.

ઉલુલુ હાલ હાલ હાલ

માતા.

લાગે મીઠું મીઠું કાકુંધેલું મુખડું
 બહાલા વારી વારી જાઉં ધરીને બહાલ.
 વીર કુંવર હૃદયરાવું તમને હોંસથી ઉલુલુલું. માતા.
 જન્મા તીર્થે કરકુંખે મારી પુન્યથી
 પામી પામી હું તો આદ્ય ભુવનનુરાજ
 ટળીયા ટળીયા મારા ત્રીવીધીના તાપ ઉલુલુલું માતા.
 સ્નેહે સકેદ્રે આવીને મુજને સુચવ્યું
 જાયોજ ગજનની તે વીરકુંવર છનરાજ
 આજે કૃણીયુ મંડળ સુરત રૂવર આંગણે ઉલુલુલું માતા.
 સ્તવન ૧૮ મું.

(રાગ બાળકને હાલરડું બહાલું.)

મહાવીરના હાલરડા ગાઉં
 નીહાળીનુર હરખાયેઉર ગુણગાવેસુર.
 હુંયે ચાંપી હું રમાડું મહાવીરને.
 વીર મુખધામ આતમ અભીરામ.
 પ્રેમે પારણીયા પોઢાડું. મહાવીરને.
 ટાળી ત્રીતાપ અમાપપાપ મંગળતા આપ
 કામી કરમતું વરાડું. મહાવીરને.

સ્તવન ૧૯ મું.

(રાગ મન્તદેતે હય કયા ચાર તેરે બાલગુંગરવાલે.)

ધન ધન વો જગમે નરનાર પુજા કરન કરાને વાલે.
 રાય પસેણી સુત્ર મન્તર પુજાવરની સતર પ્રકાર.

સુર્યાલ દેવતા કરણ હાર શ્રીગણ ધર ફરમાને વાલે ધન.
 જીવા ભીગમ સુગ હૈ સાર વીજ્યદેવતાકા અધીકાર.
 સાધવજીન મંદીર વીસ્તાર જૈન શાશન ઘતલાનેવાલે ધન.
 આનંદ સાતમે અંગવીચાર સાતા ઉવાઈ ભગવતી ધર
 દ્રોપદી અરૂ અંગડ અનગાર થે સળ મોક્ષકે જાનેવાલે ધન.
 આતમ આનંદ રસમંદીન કારણકા રજસમજ યકીન
 વલ્લભ પ્રભુકે હૈ આધીન પ્રભુકે શીસન માનને વાલે ધન.

સ્તવન ૨૦ મું.

મુંબઈ ચૈત્યપરીપાઠી સ્તવન

(રાગ હમકયો છોડ ચલેવન માધો)

જનમ અફલ અળ હમારો માનું મુંબાપુરી તીરથ મન આનું
 ૧ ગોડીપાસની રાસનકીજે આશધરીતોરે પાસપરયોરે
 સરણાગત સરણો તોહો દીનો ઇતનો કહો મન ઠાણુ કર્યોરે ૧
 વીર ધીર મોહો ધીરજ દીજો કરપકડો શીર હાથ ધરોરે
 નયનની હારો ૨નાભીકે નંદન શાંન્તીજી ૨નંદ મોહો સાંન્તી કરોરે ૨
 નેમી નીરંજન જન મનરંજન ભવ ભંજન પ્રભુ પંચ ખરોરે
 પંચજનાલય પાયધોનીપર પાપહરે જીન પાય પરોરે. ૩
 ગુલાલવાડી ૪ચીન્તામણી મલીયો ધર્મ ચીન્તામણી સહજ થયોરે
 લાલબાગ ૪ચીન્તામણી પામી દુરગતી દીનડો દુરગયોરે ૪
 ૫ગોડીપાસ ૬સુપાસ ૭રૂસભપ્રભુ ૮દર્શકરી મન હર્ષ ભયોરે.

વાલકેશ્વર જીન ચૈત જુહારી જનમ મરણ જન્મજ ગયોરે. ૫
 કોટ કોલાળે ^{૧૧}અચીરાનંદન ^{૧૨}અચીરાનંદન નંદ વયરે
^{૧૩}વર્ધમાનવલી ^{૧૪}વામાનંદન જોહરી બજારે સમાધી ભયારે ૬.
 માંડવી બંદર સોલે સુંદર ^{૧૫}અનંતજી નંદ અરી અંત કરોરે
^{૧૬}વૃક્ષલાંછન લાંછન નહીં તુમરે લાંછનવીનુ મોહિ દાન વરોરે ૭
 ભાયબલે નીર્મલ અતી સુંદર ^{૧૭}આદીજી નંદજીકો દરસ લીયોરે
 યુગ-રૂપી-નીધી-શશી-વર્સહર્સ-કાર્તિક પુનમ સ્તવન કીયોરે ૮
 વીજયાનન્દ સુરી મહારાજ સેવક ખટદશ અરજ કરેરે
 કાંતીવીજય વલ્લભ પરીવારા માસ ચતુર દીધ્યાન ધરોરે ૯

સ્તવન ૨૧ મું.

રાગ મારવાડી દેશીનો.

પાસ પીયારો લાંગેખ્યારો ફળોદી વાળોરે	
કે જીનવર પાસપીયારો લાંગે	
અશ્વસેનજીકો લાડલો વામાજીકો ખ્યારોરે	કે જીનવર
મસ્તક મુગટ સોહામણો કાને કુંડળ વારોરે	કે જીનવર
મોહિ અબજાકો જીનકે કરો કરમસે ન્યારોરે	કે જીનવર
આગે ભજો અનંક ઉગાર્યા શોહીખીધ તારોરે	કે જીનવર
રાગદવેશ દોયજીતલીયો શોય સ્યામ હમારોરે	કે જીનવર
દાશ કાનકી વીનંતી લવપાર ઉતારોરે.	કે જીનવર

અમારી જુની અને જાણીતી બુલબુલી બાળકોની
ફેજની ગાયન મંડળીના મહાનમાંથી
મળતી સ્તવનોની ચોપડીઓ.

ધી મુખર્ધ જૈન ગંગીત પ્રકાશક ગાયન મંડળીના ભાગો.

ભાગ પહેલો આવૃત્તી ત્રીજી કી. જે આના.

ભાગ બીજો આવૃત્તી બીજી કી. જે આના.

ભાગ ત્રીજો આવૃત્તી બીજી કી. જે આના.

ભાગ ચોથો આવૃત્તી પહેલી કી. જે આના.

ભાગ પાંચમો આવૃત્તી પહેલી કી. જે આના.

ભાગ છઠો આવૃત્તી પહેલી કી. જે આના.

ભાગ સાતમો આવૃત્તી પહેલી કી. જે આના.

વીગરે

જૈન કોમમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા ગવૈયા.

પ્રાણ મુખલાલ માનચંદની ખતાવેલી.

શ્રી જીનગુણ સ્તવનાવળી ભાગ ૧ લો. કી. ૩ આના.

સુરત સંગિત જૈન પ્રકાશક ગાયન મંડળીના

ભાગ ૧-૨-૩

દરેકની. કી. જે આના પ્રમાણે પરચુણ ગાયન મંડળીની
ચોપડીઓ પણ મળસે લખો.

સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વાજીંત શિક્ષક.

૬. પાયલોળી પોલીશ ચોકીશામે. મુ. મુખર્ધ.

